

INDICE

Un ringraziamento	7
 Parte I. Premesse	
Introduzione	11
<i>Il computer nel tinello di Re Artù. Quasi una introduzione</i> , di Antonio Faeti	13
<i>I precedenti: panoramica editoriale dal Dopoguerra al 1987</i> , di Gianna Vitali e Roberto Denti	19
 Parte II. Saggi	
<i>Ascesa e declino dell'editoria per ragazzi italiana</i> , di Ilaria Conni	51
<i>Quasi adatti. Una nuova solitudine</i> , di Nicola Galli Laforest	71
<i>Nel mondo senza rete. Frammenti di iniziazione contemporanee</i> , di Anna Antoniazzi	87
<i>Quella fune sottile per Terabithia. Raccontare la morte oggi</i> , di Valentina Paggi	101
<i>La magia come salvezza</i> , di Emilio Varrà	119
<i>Sopra il cielo, sotto la terra: le nuove forme dell'altrove</i> , di Antonio Ciccarone	137
<i>Sotto il tiro di uno sparapatate. I libri che fanno ridere</i> , di Nicoletta Gramantieri	151
<i>Vent'anni anni dopo</i> , di Emy Beseghi	171
 Parte III. Classici del futuro	
<i>Il bambino sottovuoto. Nuove tragedie d'infanzia</i>	180
<i>Viaggio nel buio. Il trionfo dell'orrore</i>	182
<i>La grande avventura. Infanzia e guerra</i>	184
<i>Locchio del lupo. Incontro tra culture</i>	186
<i>Il Grande Gigante Gentile. Le tante diversità</i>	188
<i>Vita stregata. La magia</i>	190
<i>Spaccato in due. Le nuove famiglie</i>	192
<i>Quando i baci non bastano. L'educazione sentimentale</i>	194
<i>Sopra il mare, sotto la terra. La trasformazione dell'Altrove</i>	196
<i>La zona dell'acqua morta. Natura e metropoli</i>	198
<i>Olle Pappamolle. Le forme del comico</i>	200
<i>L'altra faccia del silenzio. Una nuova solitudine</i>	202
<i>Alta marea per un delitto. Il fenomeno Giallo</i>	204
<i>Stargirl. Le nuove figure femminili</i>	206
<i>Ombre del passato. Viaggio verso le radici</i>	208
 Indice dei nomi	 211